



Zunft der Schneider Tuchmacher und Gewerbsleute der Stadt Zug

Gegründet im Jahre 1408

Zug, 23. Juni 2020

EINLADUNG MEISTERPRÜFUNG URS WEBER vom 29. August 2020

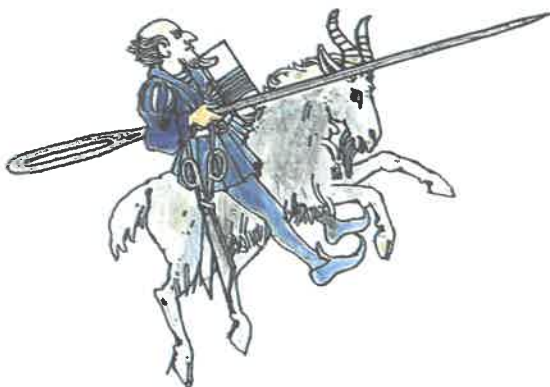
Wohlwyse, gestränge und fürsichtige Herr Obmann,
ehrwürdigi Herre Altobmänner,
ehrsami und flissigi Meischter und Jungmeischter,
gschätzti Zunftdame

Bevor Uli und ich mit unserer Familie nach Zug zurückgekehrt sind, haben wir 10 Jahre in Zürich West gelebt. Gegenüber von unserem Balkon an der Limmat, sahen wir ein schönes, altes Haus (linkes Bild auf der Rückseite). Meine Recherchen haben ergeben, dass dies einer der ersten industriellen Betriebe in Zürich West war und dort Textilien (Kattun oder Indiennen) bedruckt wurden. Der Indiennendruck prägte im 18. und 19. Jahrhundert den Anfang der Industrialisierung in der Schweiz. Die bedruckten Stoffe wurden anschliessend von *Schneidern* weiterverarbeitet, womit das Thema bestens zu unserer ehrbaren Zunft passt.

Am Morgen werden wir im Rahmen einer Führung das Quartier Zürich West erkunden. Dieses Quartier hat sich von einem der ältesten Industriestandorte der Schweiz in das hippste Quartier von Zürich verwandelt und wurde durch enorme Bautätigkeit komplett erneuert. Heute findet man dort moderne Architektur kombiniert mit alten Produktionsgebäuden und Industriebrachen, welche eine enorme Vielfalt an einzigartigen Eventlokalen, Bars, Restaurants, Wohnhäusern und viele aussergewöhnliche Läden beherbergen.

Bei einem Spaziergang nach dem Mittagessen kommen wir an den Läden des «Viadukt» vorbei und sehen, wie vergnüglich es heute in der früheren Drogenhölle Bahnhof Letten und dem Platzspitz zu und her geht. Heute sind diese Orte sehr bunt belebt und beliebte Orte, um die Freizeit mitten in der Stadt zu geniessen.

Am Nachmittag werde ich euch einen Einblick in die Geschichte des Kattun- und Indiennen Druck (Textildruck) geben. Eine spannende Geschichte vom Aufstieg und Niedergang einer der ersten industriellen Produktionen in Zürich und der Globalisierung des Handels. Damit schliesst sich wieder der Bogen zum Anfangs erwähnten Gebäude an der Limmat.



CONCORDIA RES PARVAE CRESCUNT
DISCORDIA DILABUNTUR

Das Programm im Detail:

07:50 Treffen beim Bahnhof Zug, beim Ausgang Richtung Dammstrasse

08:05 Abfahrt Gleis 7 nach Zürich Hardbrücke

09:50 Café und Gipfeli im Clouds (Primetower) mit Aussicht über ganz Zürich

10:00 Nach einer Stärkung und kurzer Einführung starten wir eine Führung durchs Quartier

12:00 Mittagessen in Frau Gerolds Garten

13:45 Spaziergang der Limmat entlang zum Landesmuseum (ca. 40 Min.)

⇒ Wer nicht zu Fuss gehen mag oder will kann das Tram nehmen

14:45 Vortrag Urs und Besichtigung Studienzimmer Textil im Landesmuseum

16:15 Apéro im Restaurant Spitz (Landesmuseum)

17:35 Abfahrt zurück nach Zug, Zürich HB, Gleis 10

17:56 Ankunft in Zug, Ende der Veranstaltung

Wer früher oder später individuell heimreisen will, kann dies jederzeit problemlos tun.

Wir werden in Zürich viel draussen zu Fuss unterwegs sein. Daher bitte unbedingt **bequeme Schuhe** und der **Witterung entsprechende Kleidung** anziehen.

Das hippste Quartier der Schweiz ist natürlich nicht ganz günstig, trotzdem liegt der Unkostenbeitrag bei max. 130.- CHF pro Person.

Bitte meldet euch bis am **8. August mit dem Anmeldetalon** an.

Ich freue mich sehr, mit euch diesen Tag verbringen zu können und euch einen Teil meines früheren Wohnorts zu zeigen.

Mit zünftigen Grüssen


Urs Weber



Anmeldung zur Meisterprüfung von Urs Weber

29. August 2020

Zünfter Vorname & Name: _____

- ☐ mit Halbtax Abo ☐ ohne Halbtax Abo
- ☐ mit GA oder anderem Billett gültig für Zug-Zürich
- ☐ individuelle Abreise
- ☐ Vegetarisches Essen (es gibt Grill mit div. Beilagen)

Begleitung Vorname & Name: _____

- ☐ mit Halbtax Abo ☐ ohne Halbtax Abo
- ☐ mit GA oder anderem Billett gültig für Zug-Zürich
- ☐ individuelle Abreise
- ☐ Vegetarisches Essen (es gibt Grill mit div. Beilagen)

Bitte bis am 8. August 2020 ausgefüllten Talon per mail oder Post schicken an:

urs.weber@gmx.net

oder

Urs Weber
Rosenbergweg 12
6300 Zug

